



**VENEZIA COMICS 2016**  
*festival del fumetto e della cultura pop di Venezia*  
**19 e 20 marzo, Pala ExpoVenice (VE)**

**GIORGIO CAVAZZANO**



Giorgio Cavazzano (Venezia, 19 ottobre 1947) è un fumettista italiano.

Cavazzano è, con Luciano Bottaro, uno dei disegnatori di fumetti umoristici più apprezzati in Europa. La sua arte è stata prestata sia ai fumetti Disney (ha collaborato sia con la Mondadori, sia con Disney Italia, sia con Mickey Parade e Le Journal de Mickey, riviste Disney francesi), sia nella creazione di fumetti umoristici non disneyani, sia di fumetti di genere realistico. Ha inoltre all'attivo numerosi lavori nel campo dell'animazione e della pubblicità.

Cavazzano esordisce giovanissimo come assistente di suo cugino Luciano Capitanio su lavori non disneyani e come inchiostatore del grande Romano Scarpa. Dotato di uno straordinario talento non si monta mai la testa e affina le sue eccezionali doti naturali in un paziente apprendistato. Dopo anni di ripassi a china giunge finalmente, ventenne, a disegnare la sua prima storia da solo per Topolino nel 1967. Per un altro anno o due le sue storie ricalcano fedelmente gli stilemi di Scarpa, ma raggiunge presto una sua maturità artistica nel periodo di collaborazione con Rodolfo Cimino durante il quale ha illustrato i memorabili capolavori come: il Muschio del Moloch, le Montagne trasparenti, la Fiamma fredda, le Streghe in azione, l'Occhio di Zampirone e molti altri. Diviene così uno dei disegnatori Disney italiani più innovativi e riconoscibili.

Ha creato personaggi nuovi come Reginella, Paperinika, il bizzarro alieno Ok Quack, il detective combina guai Umperio Bogarto, il texano Rock Sassi. Prolifica e straordinaria la produzione extradisneyana che ha dato vita in collaborazione con Tiziano Sclavi e Bonvi, per fare alcuni nomi, a serie come Oscar e Tango, Walkie e Talkie, Smalto e Johnny, Altai & Jonson, La città, Maledetta Galassia!, spaziando tra diversi generi e tecniche: fumetti classici, illustrazioni, disegni animati e dipinti.

Assieme a Tito Faraci, il Maestro veneziano ha prestato il caratteristico tratto della sua morbida matita all'Uomo Ragno, a Diabolik e persino a Dylan Dog.

Giorgio Cavazzano è l'unico, assieme a Carl Barks, che la Disney ha autorizzato a realizzare quadri con i suoi personaggi!